

02.02.2018 Kammermusik: Ensemble Sieben

Die Vorankündigung lautete:

Das **Ensemble Sieben** versteht sich als ein flexibles Kollektiv, das sich intensiv mit kammermusikalischen Werken auseinandersetzt. Vier der Musiker debütierten 2017 mit Messiaens > Quatuor pour la fin du temps< bei den Osterfestspielen Potsdam. In Trio-Formation befassen sich nun Luise Sachse (Klarinette), Majella Münz (Violoncello) und Ilan Bendahan Bitton (Klavier) mit dem op. 11 (1798) von Ludwig van Beethoven und stellen diesem den 101 Jahre später geborenen Alexander Zemlinsky mit seinem Klarinetten trio op. 3 (1897) gegenüber.

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

Trio für Klavier, Klarinette und Violoncello (1798) in B-Dur Opus 11

Allegro con brio / Adagio / Allegretto con variazioni, Thema „Pria ch’io l’impegno“ (Eh’ ich zur Arbeit geh’.)

Alexander Zemlinsky (1871 – 1942)

Trio für Klavier, Klarinette und Violoncello (1897) in d – moll Opus 3

Allegro ma non troppo / Andante / Allegro

