

Freitag, 22. Juni, 17:00 Uhr: "WIENER BEGEGNUNGEN"

In der Zeit der Wiener Klassik zwischen 1780 und 1830 zog es viele Musiker und Komponisten in das kulturelle Zentrum Wien – hier wurde Musik und Kunst besonders gefördert. Hier tauschte man sich aus, knüpfte Freundschaften oder gab Erfahrungen weiter – in den Konzertsälen und auch in den privaten Salons, die zu dieser Zeit aufkamen.



Das **Duo Varino** mit **Almute Zwiener** (klassische Oboe) und **Kathrin Redlich** (Biedermeiergitarre) bringt Werke der bekannten Wiener Komponisten W. A. Mozart, L. v. Beethoven und F. Schubert zu Gehör. Auch weniger Bekanntes, nicht weniger Reizvolles von D. Cimarosa, J. Amon und J. K. Mertz wird in dieser besonderen Besetzung, die sich klanglich ganz in den Salon der damaligen Zeit einfügt, zu hören sein.

Die Kombination von Oboe und Gitarre ist so gut wie nie zusammen in einem Konzert zu hören. Lange war man der Meinung, dass sich die Gitarre ohnehin nicht für Konzerte eignet. Deshalb gibt es nur wenige Originalkompositionen für eine solche Besetzung. Als sich die beiden Musikerinnen Almute Zwiener und Kathrin Redlich 2003 zusammenfanden und das DUO VARINO gründeten, fanden sie nur sehr wenig Literatur für ihre ungewöhnliche Besetzung vor. Auf der Suche nach weiterer Literatur haben die beiden Musikerinnen schließlich eine Tradition des 19. Jahrhunderts aufgenommen und Musik für die eigene Instrumentalisierung neu arrangiert. So wird klassische Musik durch die ausgefallene Kombination der beiden Instrumente zu einem reizvollen neuen Klang und neuen Variationen.

DUO VARINO

Oboe und Gitarre – gibt es da überhaupt Literatur? Als Almute Zwiener und Kathrin Redlich 2003 angefragt wurden, ein Konzert in dieser außergewöhnlichen Besetzung zu geben, war Goldgräberstimmung ausgebrochen. Die wenigen Originalkompositionen von Napoleon Coste, Karl Pilss und Tom Eastwood waren schnell auffindig gemacht. Die Recherche ergab aber, dass es bis weit ins neunzehnte Jahrhundert hinein üblich war, Musik zu adaptieren. Auch lag es nah, auf authentischen Instrumenten der Zeit zu musizieren. Aus dieser Idee ist ein bemerkenswertes einzigartiges Ensemble entstanden, das mit seiner Qualität beim Wettbewerb des „11. Alte Musik Treff des Berliner Musikinstrumentenmuseums“ 2006 überzeugte. Das DUO VARINO gestaltet Programme aus Barock und Klassik im Geiste der Zeit, hat aber auch Originalliteratur aus späterer Zeit und Moderne im Repertoire.

2010 erschien die CD „Varino“ beim Label Spektral.

Weitere Infos unter www.varino.de

Almute Zwiener studierte nach einem ersten Preis im Bundeswettbewerb „Jugend musiziert“ Oboe an den Hochschulen in Berlin und Leipzig bei Günther Zorn und Prof. Burkhard Glaetzner und schloss mit dem Konzertexamen ab.

Während des Studiums besuchte sie Meisterkurse bei Prof. Ingo Goritzki und Jürgen Hollerbuhl, außerdem für Barockoboe bei Paul Goodwin. Es folgten ein Lehrauftrag an der HdK Berlin sowie Zeitverträge und Aushilfen in verschiedenen Orchestern in Leipzig, München und dem Berliner Raum.

Almute Zwiener ist Oboistin/ Englischhornistin am Theater des Westens, unterrichtet an Berliner Musikschulen und spielt in verschiedenen freien Ensembles - sowohl auf modernen als auch historischen Instrumenten - zuletzt z.B. im Festival Orchester Schloß Britz, dem Göttinger Barockorchester oder dem Orpheus Ensemble.

Kathrin Redlich, geboren in Berlin, studierte Konzertgitarre bei Bernd Stahl und an der Hochschule der Künste Berlin bei Martin Rennert und Rainer Feldmann. Das anschließende Konzertexamen absolvierte sie mit Auszeichnung. Kathrin Redlich besuchte Meisterkurse bei Angelo Gilardino, Pepe Romero und anderen.

Seit ihrem Studium ist die Kammermusik ein wesentlicher Bestandteil ihrer Konzerttätigkeit. Sie spielte Konzerte mit Claudia Hein im „Duo Fandango“ und ist Mitglied des „Duo Margola“ mit der Flötistin Regina Wirsching. Sie arbeitete mit zahlreichen Sängerinnen und Sängern zusammen und wirkte bei Orchesterproduktionen mit. Darüber hinaus pflegt sie eine rege solistische Tätigkeit und unterrichtet eine Gitarrenklasse an der Musikschule City-West.

Weitere Infos unter www.kathrinredlich.de

Freitag, 22.Juni 2018, 17 Uhr

BLAUER SALON

„Wiener Begegnungen“ Musik der Wiener Klassik

DUO VARINO

Almute Zwiener – klassische Oboe

Kathrin Redlich - Biedermeiergitarre

PROGRAMM

Johann Georg Albrechtsberger (1736-1809)	Concertino in G <i>Siciliano – Menuet – Andante grazioso – Finale</i>	Johann Andreas Amon (1763-1825)	Sonata C-dur <i>Larghetto Rondo allegretto</i>
Wolfgang A. Mozart (1756 – 1791)	Andante KV 315	Franz Schubert (1797 – 1828)	Allegretto D 915 Moment musical Nr.3
Mauro Giuliani (1781-1829)	Les Folies d'espagne op.45	Franz Schubert/ arr.Johann K. Mertz (1806–1856) Johann K. Mertz	Liebesbotschaft Mazurka
Ludwig v. Beethoven (1770 - 1827)	Variationen über “La ci darem la mano” aus „Don Giovanni“ von W.A.Mozart	Domenico Cimarosa (1749-1801)	Sonate <i>Larghetto – Allegro – Andante – Tempo di Giga</i>

PAUSE